

В очередной альбом- каталог картин Татьяны Костенко, члена Союза художников Подмосковья, вошли, в основном, работы последних четырех лет.

За годы творчества отчетливо обозначился круг интереса художницы, где одной из главных стала тема, посвященная миру детства. Это и картины с изображением детей: «Райские яблочки», «Надюша в деревне», и фантазии, в которых героями стали забавные животные или куклы: «Приглашение на прогулку», «Охранник молочной продукции», «Соломенное рандеву».

Читая сказки маленьким внукам, Татьяна Костенко придумала свой собственный сказочный мир. Так возник цикл картин под названием «Планета кошек»: «Воскресенье в Городе кошек», «Групповой портрет жителей Города кошек», «Котбанк», «Светофор в Городе кошек», «Цветы в Городе кошек», «Улыбка Чеширского кота» и другие.

Размышляя о проблемах бытия автор старается в свойственной ей манере аллегорий и подтекстов передать такие понятия, как скоротечность человеческой жизни, стремление тонкой и мечтательной души вырваться из пут обывательского мира: «Жизнь только миг...», «Навстречу свободе», «Да будет свет!».

Будучи неравнодушным человеком, Татьяна Костенко остро реагирует на политические события страны и мира. В результате возник публицистический триптих картин, выполненных в плакатной стилистике, «Голос России» и сатирическое полотно «Портрет чиновника-коррупционера».

Как всегда, в поле зрения художницы остается музыкальная тема. Особенность новых работ в том, что персонажами картин стали маленькие условные человечки-образы, которые участвуют в «Музыкальной дуэли» или являются оркестрантами в картине «Концерт».

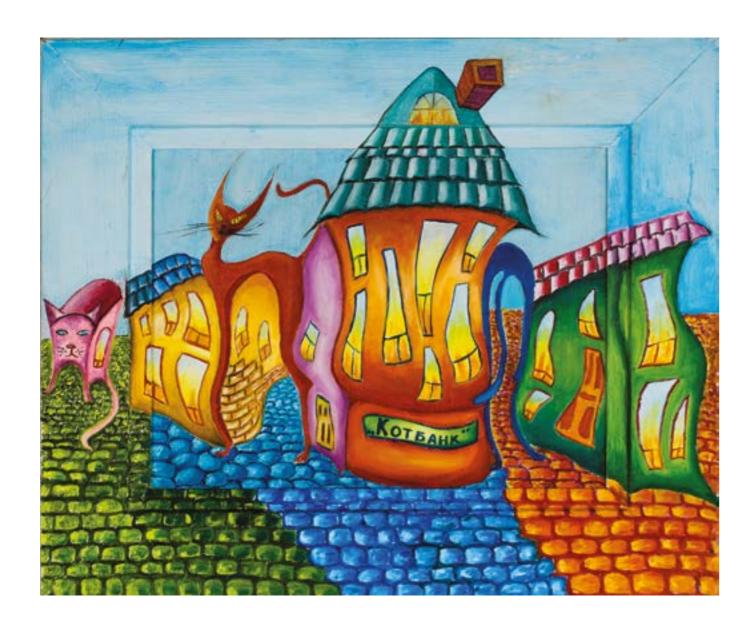
Тема стилизованных человечков-образов — своеобразный авторский приём, помогающий изобразить явления или сюжеты в манере, понятной и взрослым, и детям: «Благовест», «Рыбалка», «Ангел в городе» и другие.

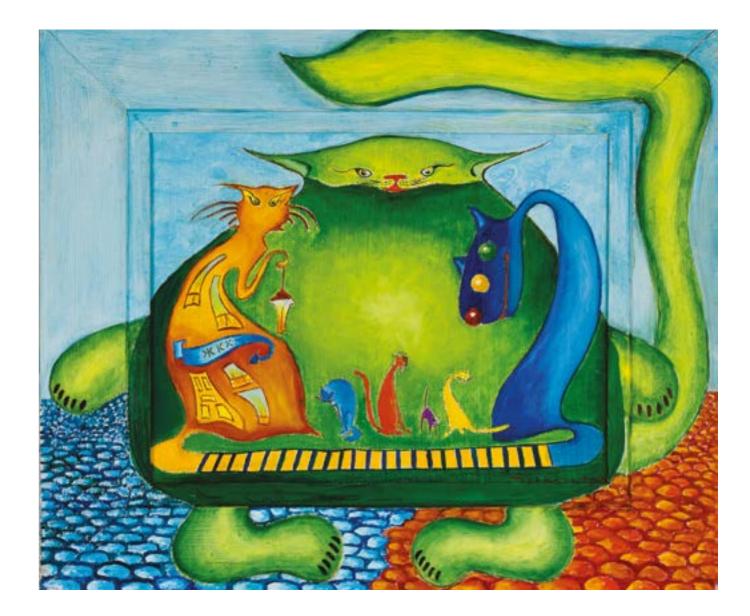
Среди полотен Татьяны Костенко важное место занимают портреты любимых поэтов, писателей, художников. Каждый портрет — это маленький рассказ, в котором изображаемый персонаж помещен в соответствующую его творчеству эмоциональную среду-сюжет, например «Одиночество Габриэля Маркеса», «И. Бродский. Венеция. Последний приют поэта», «М. Цветаева. Горький вкус рябины», «А. Солженицин. «Архипелаг ГУлаг».

Татьяна Костенко постоянная участница всевозможных выставок. Только за текущий год у неё состоялось 4 персональные выставки.

Подробнее о творчестве художницы можно узнать на персональном сайте www.kostenko-osin.com



















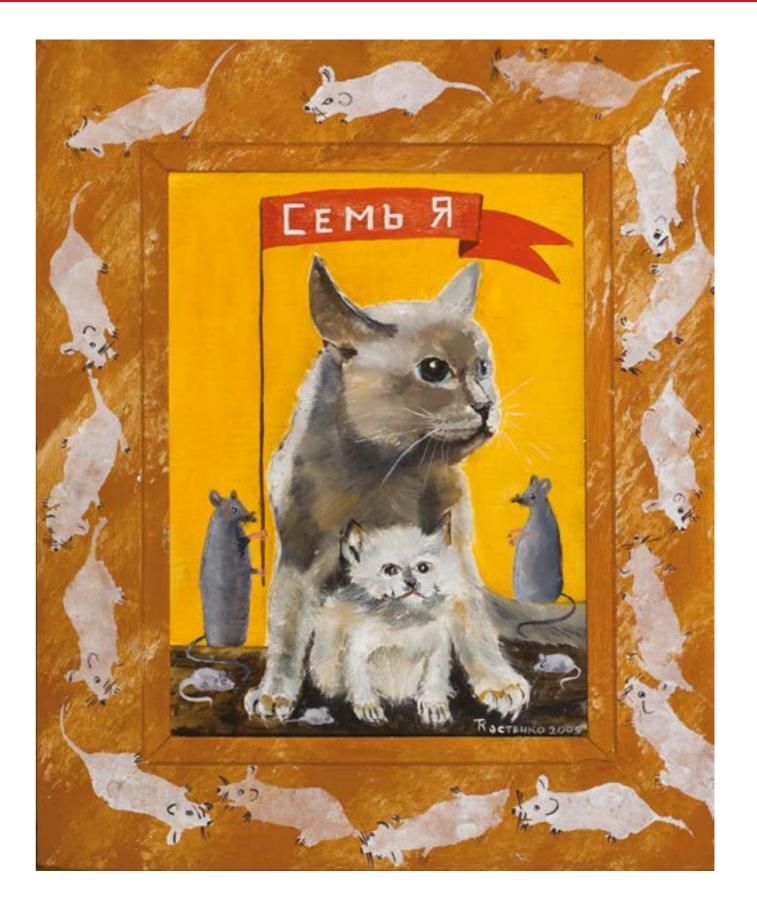






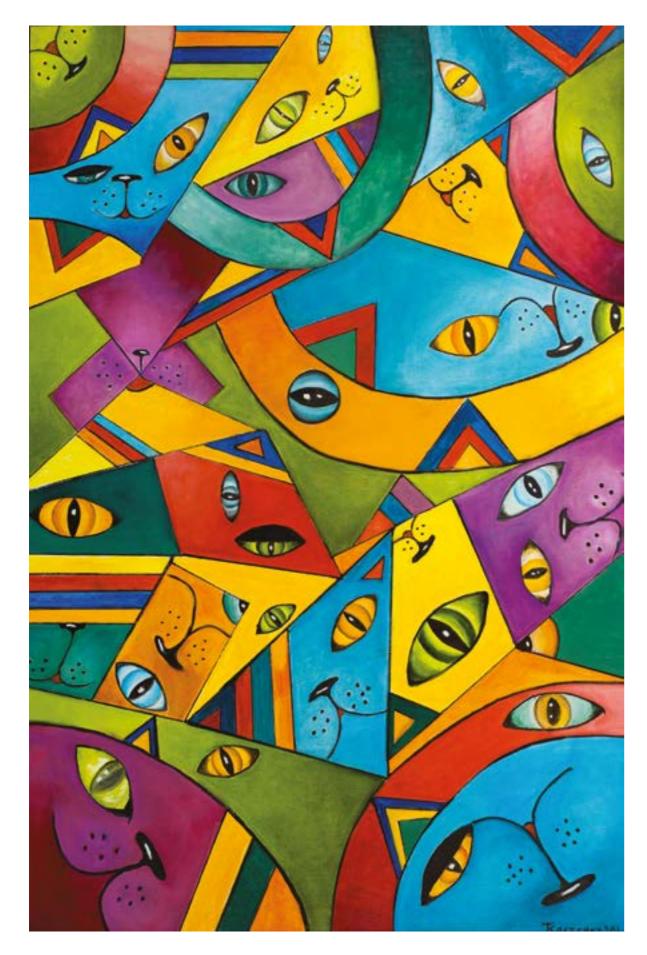










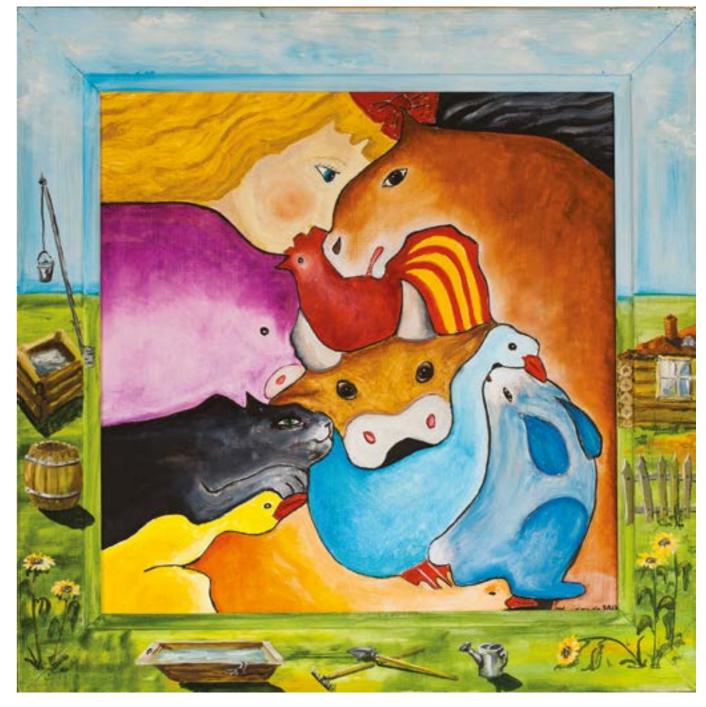












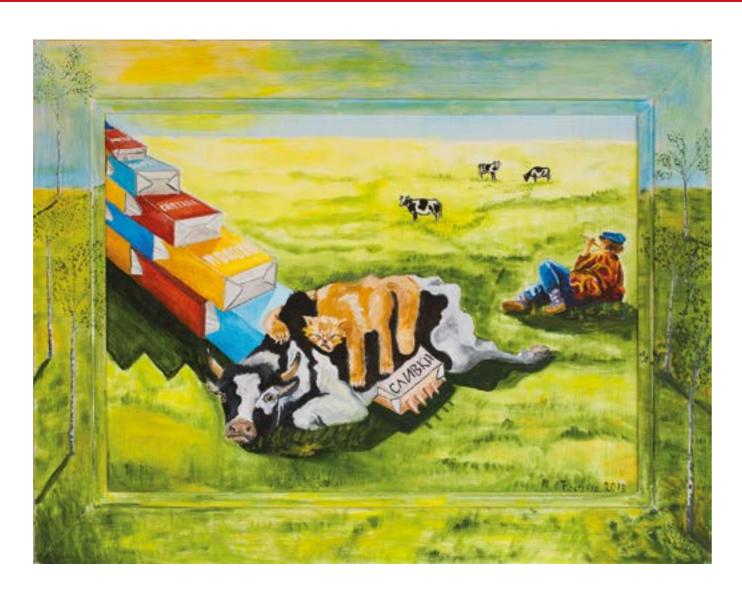




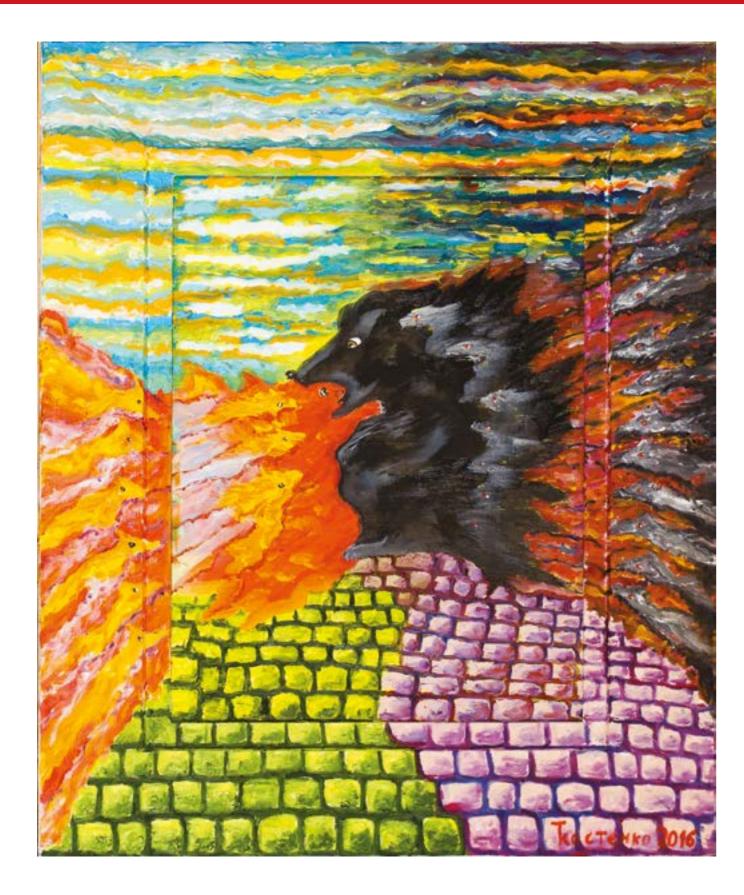










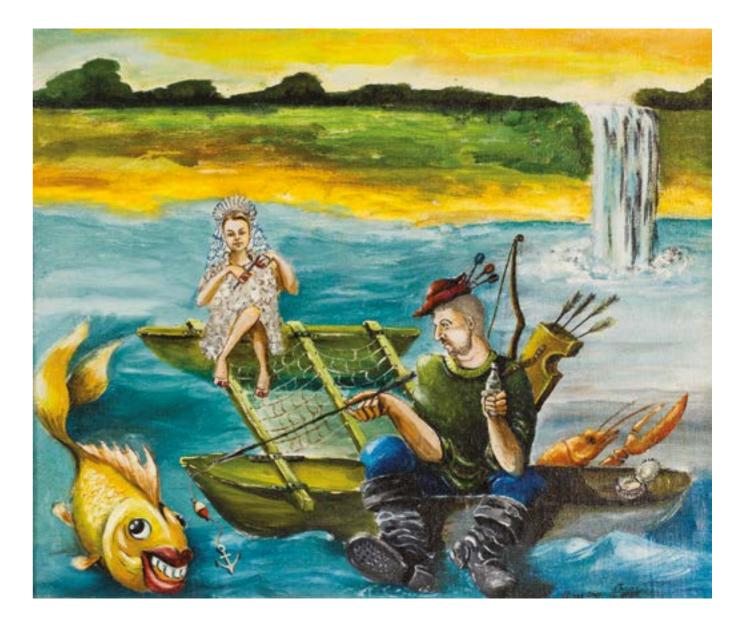


























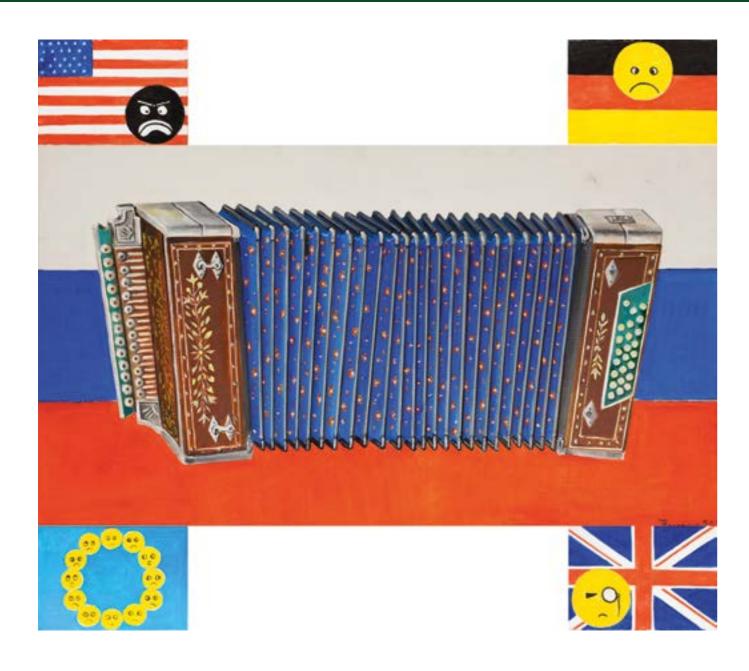


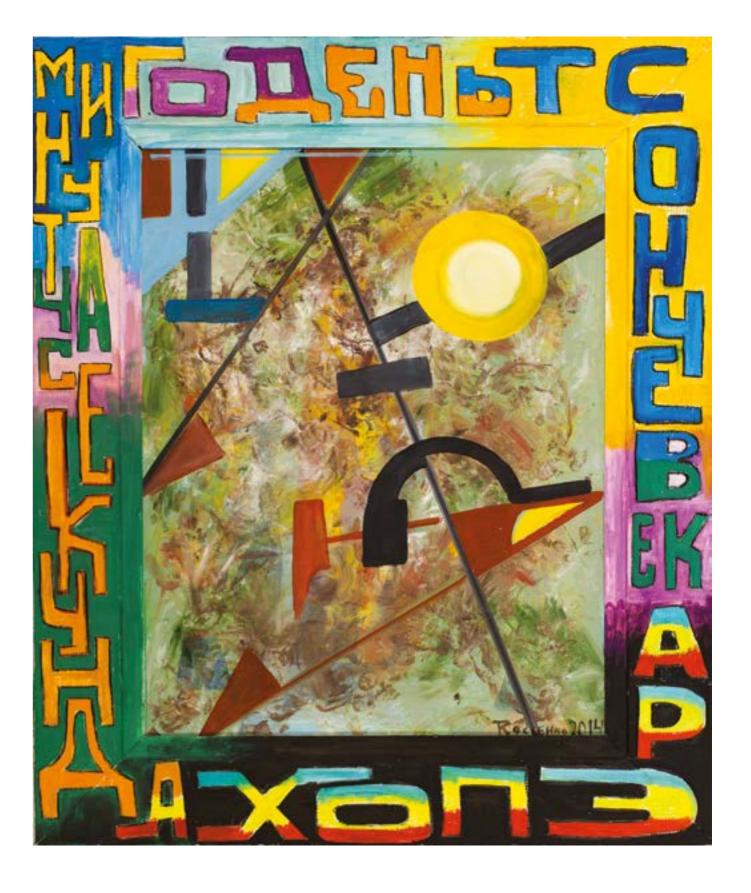








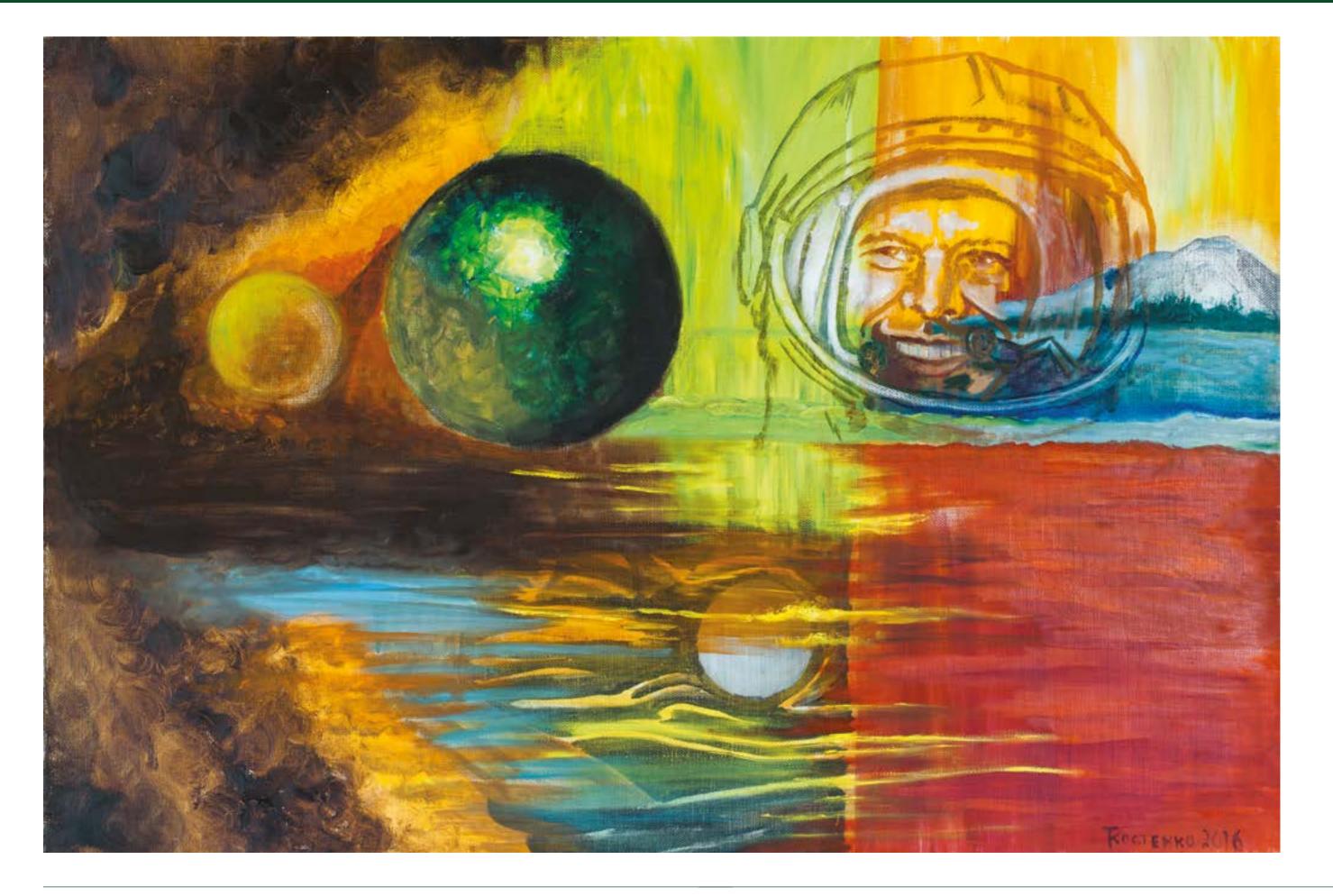








74 Патьяна Костенко Татьяна Костенко



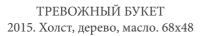








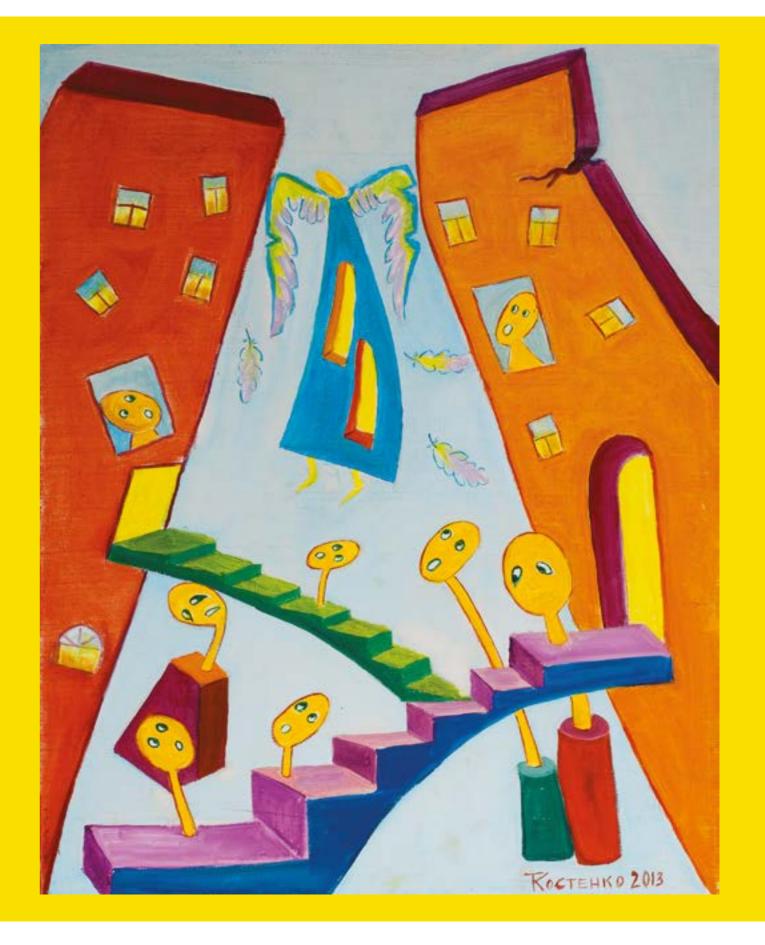






ДА БУДЕТ СВЕТ! 2015. Холст, дерево, масло. 68х48

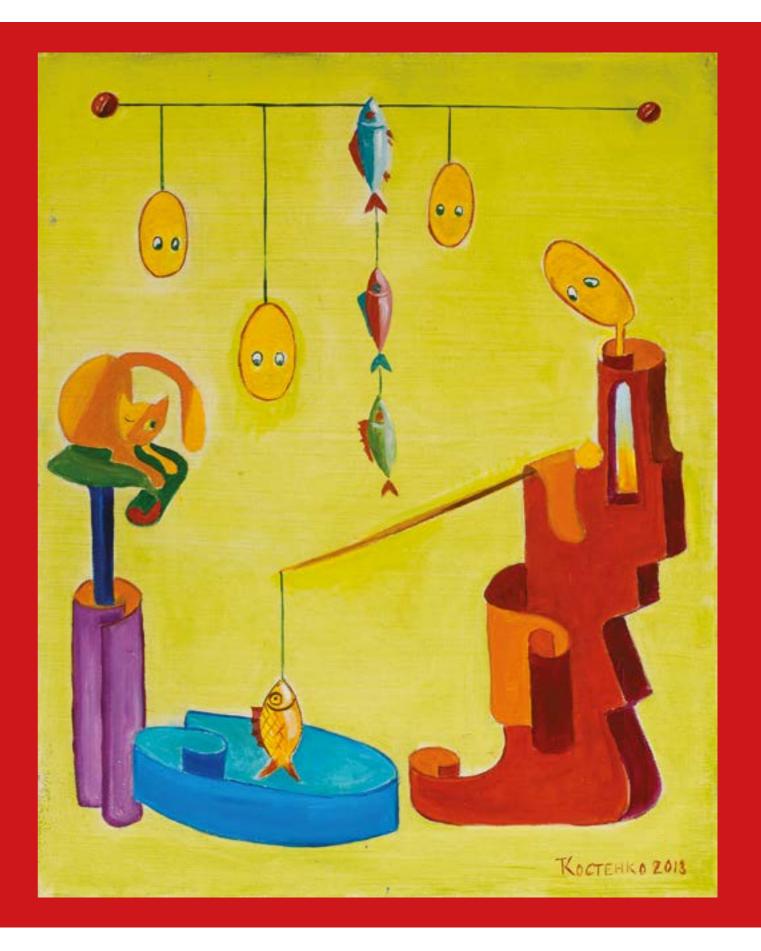






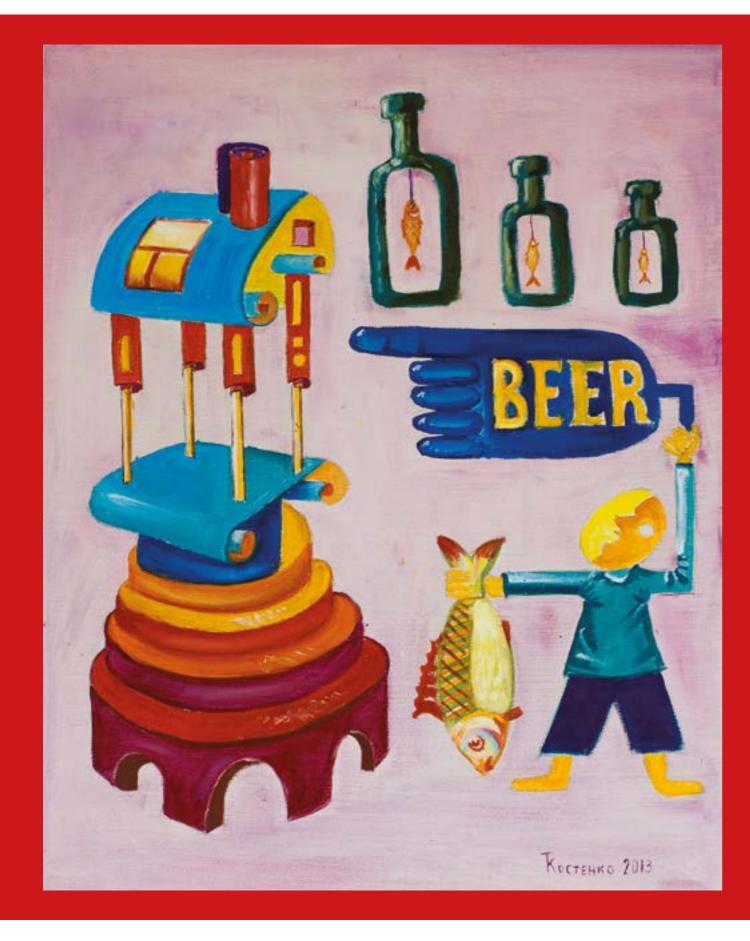
















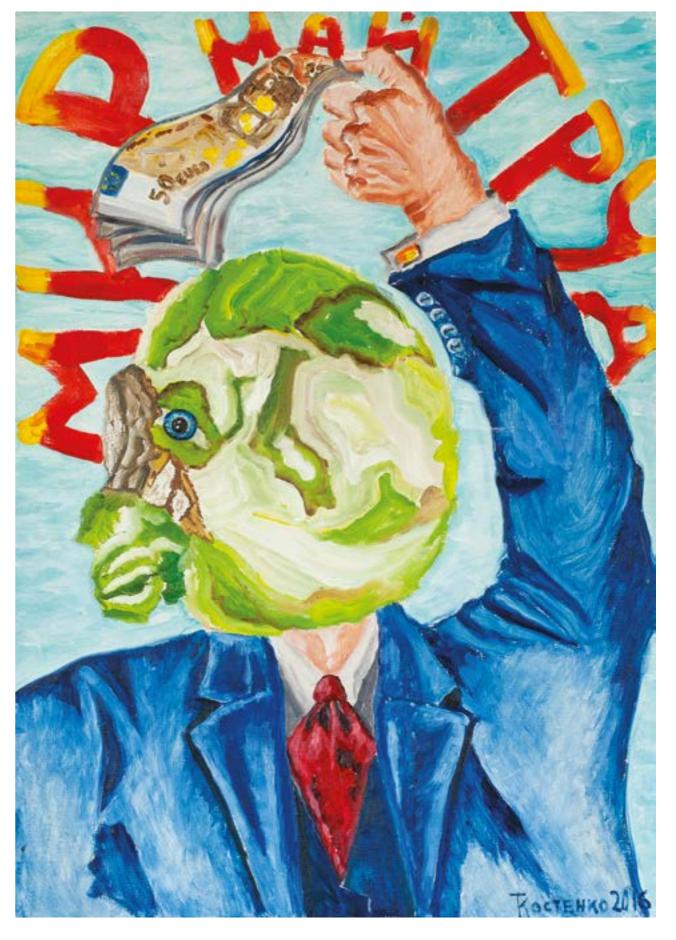


















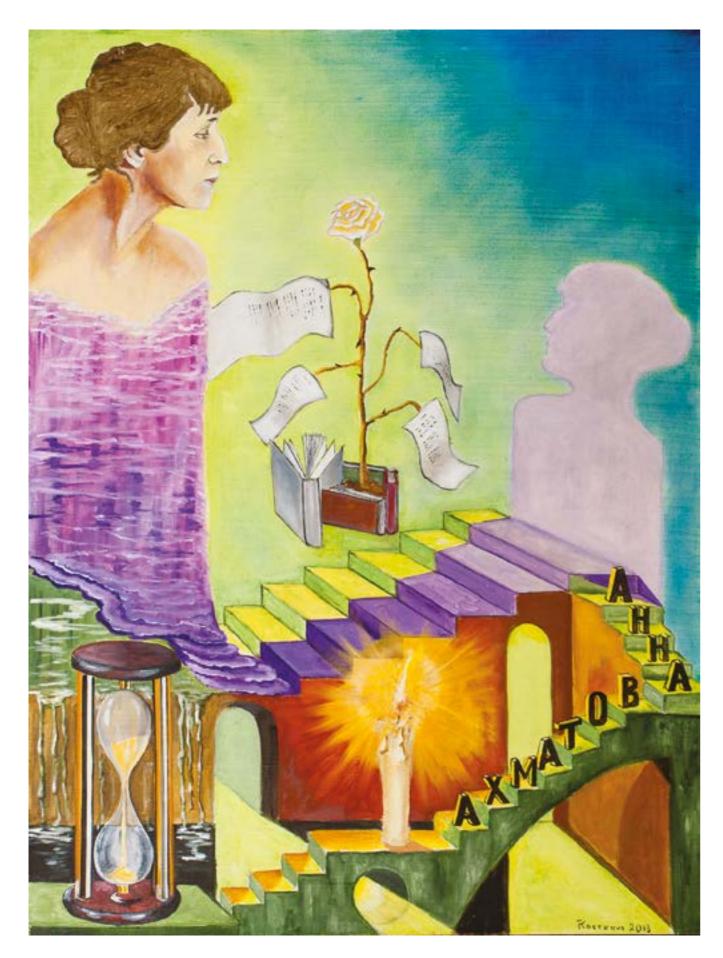


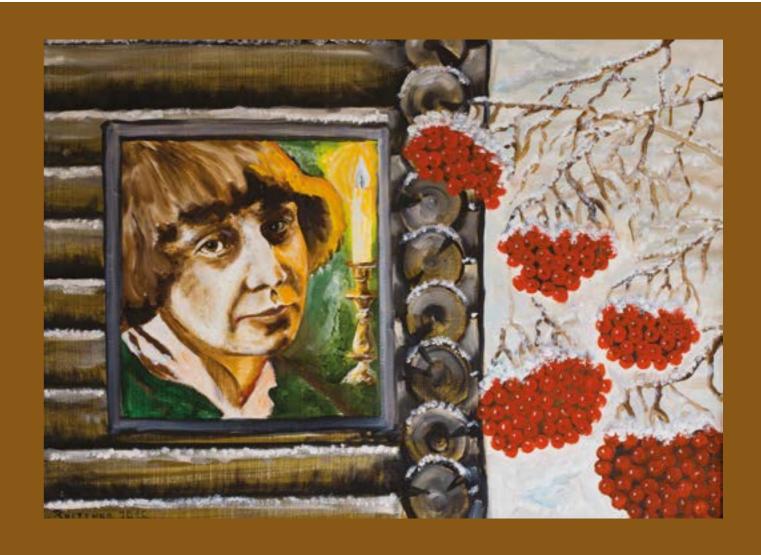






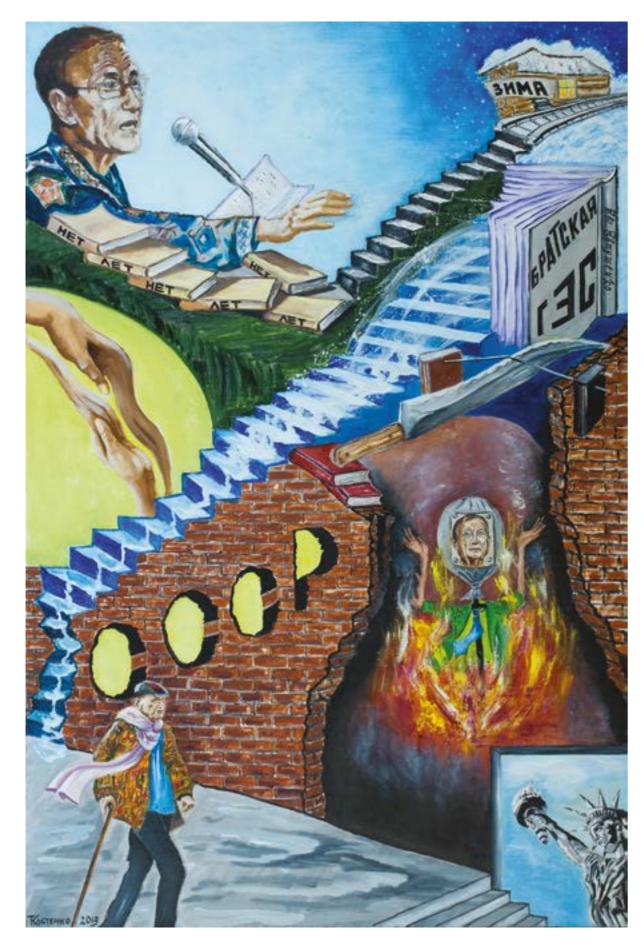


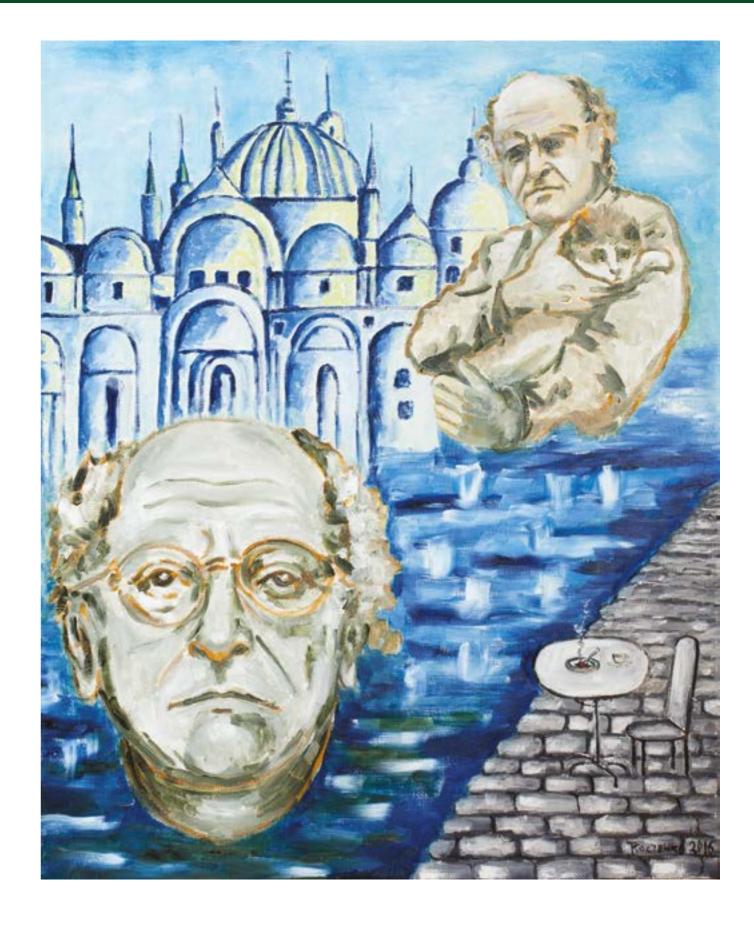
















СПИСОК КАРТИН

АВТОПОРТЕТ «БЕЛАЯ ВОРОНА». 2015. Холст, масло, 60х40. Стр. 2

ПЛАНЕТА КОШЕК. 2015. Холст, масло. 100х120. Стр. 4—5

КОТБАНК. 2015. Холст, дерево, масло. 48х58. Стр. 6

СВЕТОФОР В ГОРОДЕ КОШЕК. 2015. Холст, дерево, масло. 48х58. Стр. 7

ВОСКРЕСЕНЬЕ В ГОРОДЕ КОШЕК. 2016. Холст, масло. 80х100. Стр. 8—9

ЦВЕТЫ В ГОРОДЕ КОШЕК. 2016. Холст, дерево, масло. 68х78. Стр. 10

ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА КОШЕК. 2013. Холст, дерево, масло. 77х77. Стр. 11

В ЗАСАДЕ. 2016. Холст, дерево, масло. 48х58. Стр. 12

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ. 2014. Холст, масло. 80х60. Стр. 13

УЛЫБКА ЧЕШИРСКОГО КОТА. 2011. Холст, масло. 40х30. Стр. 14

СЕМЬ Я. 2009. Холст, дерево, масло. 58х48. Стр. 15

КОШАЧЬЯ ГЕОМЕТРИЯ. 2016. Холст, масло. 120х80. Стр. 16

СОБАЧЬЯ ГЕОМЕТРИЯ. 2016. Холст, масло. 120х80. Стр. 17

РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. 2014. Холст, масло. 100x140. Ctp. 18

НАДЮША В ДЕРЕВНЕ. 2013. Холст, дерево, масло. 77х77. Стр. 19

НАИВНОСТЬ ДЕТСТВА. 2014. Холст, дерево, масло. 87х67. Стр. 20

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРОГУЛКУ. 2014. Холст, дерево, масло. 87х67. Стр. 21

ОХРАННИК МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ. 2013. Холст, дерево, масло. 67х87. Стр. 22

СОЛОМЕННОЕ РАНДЕВУ. 2015. Холст, масло. 60х100. Стр. 23

ПОЕДИНОК. 2016. Холст, дерево, масло. 58х48. Стр. 24

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. 2009. Холст, дерево, масло. 58х48. Стр. 25

ЗИМНЯЯ СКАЗКА. 2013. Холст, дерево, масло. 58х48. Стр. 26

СОЮЗ СТРЕЛЬЦА И ОВНА (Дружеский шарж к свадьбе дочери). 2009. Оргалит, масло. 45х58. Стр. 27

ЖИЗНЬ ТОЛЬКО МИГ... 2015. Холст, масло. 80х120. Стр. 28

НАВСТРЕЧУ СВОБОДЕ. 2014. Холст, масло. 120х80. Стр. 29

ГОЛОС РОССИИ. 1 часть триптиха «Россия». 2013. Холст, масло. 80x100. Стр. 30

ЭТУ ПЕСНЮ НЕ ЗАДУШИШЬ, НЕ УБЬЕШЬ. 2 часть триптиха «Россия». 2014. Холст, масло. 80x120. Стр. 31

ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ. 3 часть триптиха «Россия». 2014. Холст, масло. 80х140. Стр. 32

ВРЕМЯ. МИГ, ДЕНЬ, ГОД... 2013. Холст, дерево, масло. 68х58. Стр. 33

ПЛАНЕТА «ГАГАРИН». 2016. Холст, масло. 80x120. Стр. 34—35

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУЭЛЬ. 2014. Холст, масло. 40х60. Стр. 36

КОНЦЕРТ. 2014. Холст, масло. 80х100. Стр. 37

ТРЕВОЖНЫЙ БУКЕТ. 2015. Холст, дерево, масло. 68х48. Стр. 38

ДА БУДЕТ СВЕТ! 2015. Холст, дерево, масло. 68х48. Стр. 39

БЛАГОВЕСТ. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 40

АНГЕЛ В ГОРОДЕ. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 41

СВЕТОФОР. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 42

РЫБАЛКА. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 43

ПИВБАР. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 44

ПРИЧАЛ №1. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 45

ВИДЕНИЕ. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 46

МЕХАНИЗМЫ ЖИЗНИ. 2013. Холст, масло. 50х40. Стр. 47

«NO SMOKING». 2014. Холст, масло. 60х100. Стр. 48

СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЧИНОВНИКА-КОРРУПЦИОНЕРА. 2016. Холст, масло. 70х50. Стр. 49

А. СОЛЖЕНИЦИН. «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ». 2013. Холст, масло. 80x120. Стр. 50—51

ОДИНОЧЕСТВО ГАБРИЭЛЯ ГАРСИА МАРКЕСА. 2014. Холст, масло. 120х160. Стр. 52

МАГИЯ КАНДИНСКОГО. 2013. Холст, масло. 80х100. Стр. 53

СЛОЖНЫЙ ПУТЬ АННЫ АХМАТОВОЙ. 2013. Холст, масло. 80х60. Стр. 54

М. ЦВЕТАЕВА. ГОРЬКИЙ ВКУС РЯБИНЫ. 2016. Холст, масло. 50х70. Стр. 55

ПУТИ-ДОРОГИ ЕВГ. ЕВТУШЕНКО. 2013. Холст, масло. 120х80. Стр. 56

И. БРОДСКИЙ. ВЕНЕЦИЯ. ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ ПОЭТА. 2016. Холст, масло. 100х80. Стр. 57